



Chris Pichler

**SchauspielerIn, SängerIn, SprecherIn,
RegisseurIn und Autorin**

Die mehrfach mit Preisen ausgezeichnete österreichische SchauspielerIn verfügt über ein vielfältiges Charakterrollenrepertoire, dessen Brandbreite von der Klassik bis zur Moderne reicht und lebt in Wien und Berlin.

Sie spielt regelmäßig an renommierten deutschsprachigen Bühnen: Berliner Ensemble, Schauspiel Frankfurt, Schauspielhaus Hamburg, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Festspiele Reichenau, Hans Otto Theater Potsdam, Schauspiel Dortmund, Musikverein Wien, Konzerthaus Wien, Theater in der Josefstadt, Volkstheater Wien, Staatstheater Wiesbaden, Wiener Festwochen, Deutsches

Nationaltheater Weimar, Kunstfest Weimar, Altonale Hamburg, Grand Théâtre Luxembourg, Schlossparktheater Berlin, Meininger Staatstheater, Landestheater St. Pölten, Sommerfestspiele Perchtoldsdorf, Staatstheater Kassel, etc.

Vom Publikum und Kritikern europaweit gefeiert sind ihre ausdrucksstarken Soloprogramme, in deren Mittelpunkt Frauen der Zeitgeschichte stehen: Jackie Kennedy, Marie Antoinette, aber auch literarische Vorlagen, wie Molly Bloom von James Joyce. Allen voran „Romy Schneider – Zwei Gesichter einer Frau“. (Preis: SchauspielerIn des Jahres Ö1 ORF). Mit ihrem Soloabend „Ich – Marilyn“ ist sie in vielen Theatern eingeladen: Berlin, Köln, Wiesbaden, Theater in der Josefstadt Wien, Ruhrfestspiele Recklinghausen, etc. Für die Uraufführung ihres neuen Solotheaterabends „Sisi – Kaiserin der Herzen“ erntete sie von Kritik und Publikum höchste Anerkennung.

Den Zuschauern ist sie bekannt aus zahlreichen Kino- und Fernsehproduktionen: Soko Donau, Soko Kitzbühel, Schnell ermittelt, Der Winzerkönig, Der Elefant, Herzdamen, Gebürtig, Blindflug, etc.

Ihre erste Regie einer Barockoper „La Giuditta“ von Alessandro Scarlatti war am Hessischen Staatstheater Wiesbaden 2017 ein großer Erfolg. Chris Pichlers markante Stimme ist von vielen Sendern in Deutschland, Österreich und der Schweiz gefragt (WDR, Deutschlandradio, RBB, SWR, MDR, ORF) und in zahlreichsten zum Teil preisgekrönten Hörbüchern und Hörspielen zu hören.

Sie schreibt Libretti, macht Musikproduktionen, Konzerte (Mozart, Haydn, Chopin, etc.). Sie tritt mit Kinderkonzerten auf, u. a. in der Staatsoper Berlin, Jeunesse, Musikverein Wien („Dornröschen“, „Der Kleine Prinz“, „Paddington Bär“) und macht darin zum Teil auch die Geräusche. Ihre Lesungen sind inszenierte Theaterabende, deren Fassungen sie selbst erstellt (z. B. „Der gefährliche Duft der Liebe“). Sie tritt in Livehörspielen, wie der Trilogie „Hollywood On Air“ (Konzerthaus Wien, Bar jeder Vernunft) oder „Gaslicht“ auf.

Chris Pichler verfügt über ein großes Lieder-Repertoire: Vom Wiener Lied bis zur Dreigroschenoper über Marilyn Monroe Songs bis hin zu Liedern der 20er Jahre.

Auszeichnungen: Karl-Skraup-Preis, SchauspielerIn des Jahres ORF, Prix Italia, Prix Europa, Theaterpreis der Europäischen Kulturhauptstadt, Deutscher Kritikerpreis

www.chrispichler.com